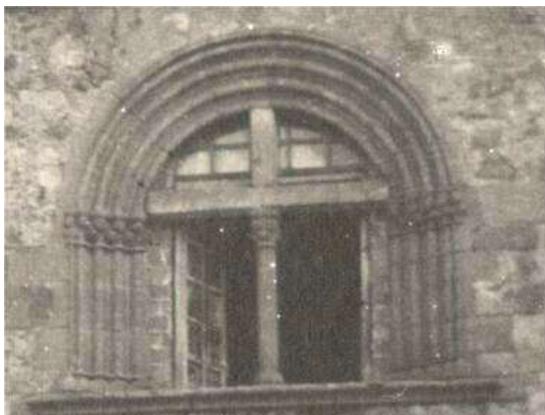


Le samedi 18 octobre 2025, Régis Foultier a présenté «Trésors cachés, à la redécouverte d'une maison du Moyen Âge» autrement dit la maison du XIII^e siècle dite «la synagogue» à Hérisson, dans le cadre des conférences organisées par le Cercle d'Archéologie de Montluçon et la région.

La maison située 3, rue de l'Abbé-Aury à Hérisson est ouverte tous les ans à l'occasion des journées européennes de l'Archéologie et de celles du Patrimoine en septembre. L'association Hérisson 1300, créée en 2020, a pour objectif la sauvegarde et la mise en valeur de cette maison, de ses peintures murales et de sa charpente médiévale.

Régis Foultier et sa famille sont partis à la recherche de documents historiques susceptibles d'éclairer l'histoire de la maison et ont créé un comité scientifique, faisant appel à des spécialistes de l'archéologie du bâti ancien, des charpentes et des peintures médiévales. Leurs recherches les conduisent aux Etats-Unis où ils retrouvent la fenêtre de la façade,

vendue au début du XX^e siècle, devenue encadrement de cheminée dans un musée américain.



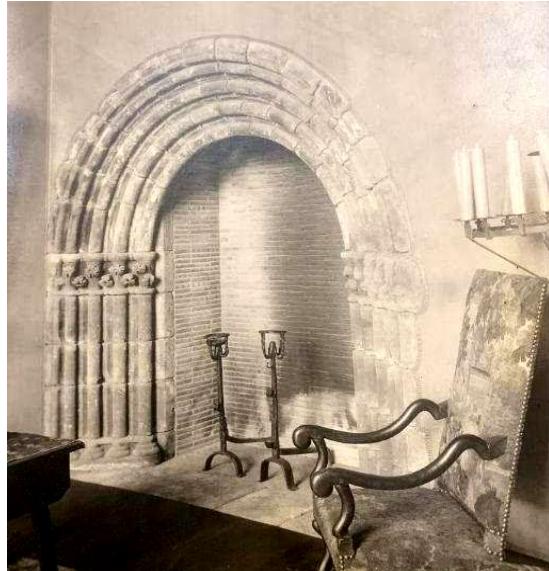
Fenêtre de la façade - Source
Sté d'Emulation du Bourbonnais

Le bâtiment date du XIV^e siècle, c'est une des plus vieilles maisons d'Hérisson, appelé la Synagogue, ce qu'elle n'a jamais été, peut-être un temple dans un lointain passé.

Des détails architecturaux sont remarquables tels que le porche en grès rouge local, encadrant l'entrée de la cour.

Cet habitat ancien présente une charpente médiévale dont les croix de Saint-André seraient d'origine, datée de 1299. Ses décors muraux du XVII^e siècle sont de couleur ocre jaune rehaussée de gris et présentent des motifs d'angelots et de cornes d'abondance au premier étage. Des peintures polychromes du XIV^e siècle dans les combles révèlent des couvre-joints peints présents sur la charpente et des vestiges de fresques dont celle d'un dragon peinte sur le pignon sud, devenue emblème de l'association.

L'édifice actuel ne représente qu'une partie du bâtiment d'origine, aux extrémités de la maison des détails attestent d'anciens prolongements du bâti.



La fenêtre de la façade de la maison, devenue
encadrement de cheminée – Source R. Foultier

La maison est vendue au Département en 2022 qui souhaite en faire un lieu culturel, les travaux dureront plusieurs années. Des archéologues ont déjà effectué des fouilles dans la cour et la maison et une modélisation numérique en 3D de la maison a été réalisée.