

**VIPLAIX ■ Une conférence diaporama animée par Nicole et Pierre Poulet**

# L'histoire des moulins de l'Arnon

**Sur une trentaine de kilomètres, entre Saint-Marien et Culan, l'Arnon et ses affluents comptaient de nombreux moulins. Une conférence a eu lieu à Viplax.**

**P**our tout savoir sur « Les moulins de L'Arnon au fil des siècles », il ne fallait pas rater la conférence diaporama, animée par Nicole et Pierre Poulet et organisée par le Cercle d'archéologie de Montluçon et sa région.

## Des murs en ruines

Malgré la concurrence de nombreux autres événements, marché de Noël et autres, plus de 80 passionnés se sont retrouvés à la salle des fêtes pour cette conférence diaporama complétée par une vue aérienne réalisée par Jean Archambault et Jean-Paul Mayard. Tous les deux pilotes et photographes, membre du Cercle d'archéologie.

Sur une trentaine de kilomètres, entre Saint-Marien



**SPECTATEURS.** Plus de 80 personnes étaient réunies à la salle des fêtes.

et Culan, l'Arnon et ses affluents comptaient de nombreux moulins, pour la plupart des moulins à blé mais aussi quelques mailleries. Si ces moulins ont connu une activité dense depuis le Moyen Âge, ils ont progressivement perdu leur intérêt et la plupart ont cessé toute activité à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ou pour les plus tardifs au cours du XX<sup>e</sup>. De nos jours, il reste

un site sur une carte ancienne, quelques pierres taillées ou une digue, des murs en ruines ou des vestiges de machinerie et parfois, de belles bâties rénovées où se trouvent encore les pièces essentielles du moulin.

Certains sont en état de fonctionner si l'on complète l'aménagement... De nombreuses années de recherches ont été nécessai-

res à Nicole et Pierre Poulet pour évoquer cette activité des campagnes qui garde encore tout son charme.

« Du beau travail ! », étaient les réflexions qui revenaient souvent dans la bouche de ceux qui ont écouté avec passion les conférenciers avant les nombreuses questions, preuve de l'intérêt suscité par cette conférence diaporama. ■